

คู่มือการจัดการเรียนการสอน

รายวิชาเพิ่มเติม การประดิษฐ์เครื่องแต่งกายโนรา (ง15201)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ทอปิดพัสดราภรณ์ เล่มที่ 1 การร้อยปั้งคอ

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒๓(วัดโคกโหนด)



นางสาวอัญชลี คงฤทธิ

ครู โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒๓ (วัดโคกโหนด)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพัทลุง เขต 2

คำนำ

คู่มือการจัดการเรียนการสอน วิชาเพิ่มเติมรายวิชา การประดิษฐ์เครื่องแต่งกายโนรา (ง15201) กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒๓ (วัดโคกโหนด) หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ทอปิดพัสดรรณณ์ เล่มที่ 1 การร้อยปั้งคอ จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นสื่อประกอบกิจกรรมการเรียนรู้การประดิษฐ์เครื่องแต่งกายโนรา เพื่อให้นักเรียนได้ศึกษา

เกิดความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติจริง ในการอนุรักษ์และสืบทอดหัตถกรรมดั้งเดิมการประดิษฐ์เครื่องแต่งกายโนรา

คู่มือการจัดการเรียนการสอนเล่มนี้จะช่วยพัฒนาการเรียนการสอน ตลอดจนการอนุรักษ์ และสืบทอดหัตถกรรมดั้งเดิมการประดิษฐ์เครื่องแต่งกายโนรา ให้กับนักเรียนและผู้ที่เกี่ยวข้องไปอย่างดียิ่ง

อัญชลี คงฤทธิ

ครู โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒๓ (วัดโคกโหนด)

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
สารบัญภาพ	ง
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ทอปัตตพัสตราภรณ์	1
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการร้อยปิ้งคอ	2
- ใบความรู้ที่ 8 การผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอ	9
- ใบงานที่ 13 การผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอ	17
- ใบงานที่ 14 ปฏิบัติการผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอ	18
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ปฏิบัติการร้อยปิ้งคอ	19
- ใบความรู้ที่ 9 การร้อยลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง	26
- ใบความรู้ที่ 10 การร้อยระย้าปิ้งคอ	47
- ใบงานที่ 15 ปฏิบัติการร้อยปิ้งคอลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง	54
- ใบงานที่ 16 ปฏิบัติการร้อยระย้าปิ้งคอ	55
- ใบงานที่ 17 สรุปองค์ความรู้การร้อยปิ้งคอ	56
บุคลากรกรม	57
ภาคผนวก	58
แบบประเมินด้านความรู้	59
แบบประเมินด้านทักษะกระบวนการปฏิบัติ	61
แบบประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์	63
เกณฑ์การประเมินด้านความรู้	65
เกณฑ์การประเมินด้านทักษะกระบวนการปฏิบัติ	67
เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์	69
แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยที่ 3 ทอปัตตพัสตราภรณ์	71
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน	74

สารบัญ(ต่อ)

เรื่อง

หน้า

แบบบันทึกคะแนนกิจกรรม

75

แบบบันทึกผลการทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน หน่วยที่ 3 ทอปิดพัสดราภรณ์

76

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่ 1	แสดงการผูกเชือกกรัมชิ่งกับตะปู	9
ภาพที่ 2	แสดงการผูกเชือกกึ่งกลางฐานไม้	10
ภาพที่ 3	แสดงการร้อยลูกปัดสีดำ	10
ภาพที่ 4	แสดงการเลื่อนลูกปัดไปด้านพับเชือก	11
ภาพที่ 5	แสดงการนำเชือกในลอนคล้องเชือกกรัม	11
ภาพที่ 6	แสดงการสอดเชือก	12
ภาพที่ 7	แสดงภาพสำเร็จ	12
ภาพที่ 8	แสดงการเลื่อนลูกปัดให้ชิดปมเชือก	13
ภาพที่ 9	แสดงการผูกเชือก	13
ภาพที่ 10	แสดงการผูกเชือก	14
ภาพที่ 11	แสดงระยะห่างการผูกเชือก	14
ภาพที่ 12	แสดงระยะห่างการผูกเชือก	15
ภาพที่ 13	แสดงภาพการผูกเชือกสำเร็จ	15
ภาพที่ 14	แสดงตำแหน่งลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง	16
ภาพที่ 15	แสดงผังหมายเลขเชือก	26
ภาพที่ 16	แสดงเชือกเส้น ๗2 คู่ ๗3	27
ภาพที่ 17	แสดงการร้อย สีดำชั้นที่ 1	28
ภาพที่ 18	แสดงการร้อย สีดำชั้นที่ 1	28
ภาพที่ 19	แสดงการร้อย สีดำชั้นที่ 2	29
ภาพที่ 20	แสดงการร้อยสีดำ 1 ดอก สำเร็จ	29
ภาพที่ 21	แสดงเชือกเส้น ๗4 คู่ ๗5 ร้อยสีแดง 1 ดอก	30
ภาพที่ 22	แสดงการร้อยสีดำ 1 ดอก สำเร็จ	30
ภาพที่ 23	แสดงเชือกเส้น ๗6 คู่ ๗7 ร้อยสีส้ม 1 ดอก	31
ภาพที่ 24	แสดงเชือกเส้น ๗8 คู่ ๗9 ร้อยสีเหลือง 1 ดอก	31
ภาพที่ 25	แสดงเชือกเส้น ๗10 คู่ ๗11 ร้อยสีขาว 1 ดอก	32

สารบัญภาพ(ต่อ)

หน้า

ภาพที่ 26 แสดงเชือกเส้น ซ12 คู่ ข1 ร้อยสีแดง 1 ดอก	32
ภาพที่ 27 แสดงเชือกเส้น ข2 คู่ ข3 ร้อยสีขาว 1 ดอก	33
ภาพที่ 28 แสดงเชือกเส้น ข4 คู่ ข5 ร้อยสีเหลือง 1 ดอก	33
ภาพที่ 29 แสดงเชือกเส้น ข6 คู่ ข7 ร้อยสีส้ม 1 ดอก	34
ภาพที่ 30 แสดงเชือกเส้น ข8 คู่ ข9 ร้อยสีแดง 1 ดอก	34
ภาพที่ 31 แสดงเชือกเส้น ข10 คู่ ข11 ร้อยสีดำ 1 ดอก	35
ภาพที่ 32 แสดงเชือกเส้น ซ11 คู่ ซ12 ร้อยสีขาว 1 ดอก	35
ภาพที่ 33 แสดงเชือกเส้น ข1 คู่ ข2 ร้อยสีขาว 1 ดอก	36
ภาพที่ 34 แสดงเชือกเส้น ซ12 คู่ ข1 ร้อยสีขาว 1 ดอก	36
ภาพที่ 35 แสดงเชือกเส้น ซ9 คู่ ซ10 ร้อยสีเหลือง 1 ดอก	37
ภาพที่ 36 แสดงภาพการร้อยขั้นที่ 2 สำเร็จ	37
ภาพที่ 37 แสดงเชือกเส้น ซ7 คู่ ซ8 ร้อยสีส้ม 1 ดอก	38
ภาพที่ 38 แสดงเชือกเส้น ซ9 คู่ ซ10 ร้อยสีส้ม 1 ดอก	38
ภาพที่ 39 แสดงเชือกเส้น ข5 คู่ ข6 ร้อยสีส้ม 1 ดอก	39
ภาพที่ 40 แสดงเชือกเส้น ข5 คู่ ข6 ร้อยสีส้ม 1 ดอก	39
ภาพที่ 41 แสดงภาพการร้อยขั้นที่ 3 สำเร็จ	40
ภาพที่ 42 แสดงเชือกเส้น ซ5 คู่ ซ6 ร้อยสีแดง 1 ดอก	40
ภาพที่ 43 แสดงภาพการร้อยสำเร็จ	41
ภาพที่ 44 แสดงเชือกเส้น ซ6 คู่ ซ7 ร้อยสีแดง 1 ดอก	41
ภาพที่ 45 แสดงเชือกเส้น ข7 คู่ ข8 ร้อยสีแดง 1 ดอก	42
ภาพที่ 46 แสดงภาพการร้อยสำเร็จ	42
ภาพที่ 47 แสดงเชือกเส้น ข6 คู่ ข7 ร้อยสีแดง 1 ดอก	43
ภาพที่ 48 แสดงภาพการร้อยขั้นที่ 4 สำเร็จ	43
ภาพที่ 49 แสดงเชือกเส้น ซ3 คู่ ซ4 ร้อยสีดำ 1 ดอก	44
ภาพที่ 50 แสดงภาพการร้อยสำเร็จ	45

สารบัญภาพ(ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 51 แสดงเชือกเส้น ๗4 คู่ ๗5 ร้อยสีดำ 1 ดอก	45
ภาพที่ 52 แสดงเชือกเส้น ๗9 คู่ ๗10 ร้อยสีดำ 1 ดอก	46
ภาพที่ 53 แสดงภาพการร้อยชั้นที่ 5	46
ภาพที่ 54 แสดงการร้อยลูกปัดสีแดง	47
ภาพที่ 55 แสดงลูกปัดยาว 2.5 เซนติเมตร	48
ภาพที่ 56 แสดงการร้อยลูกปัดสีส้ม	48
ภาพที่ 57 แสดงการร้อยลูกปัดสีเหลือง	49
ภาพที่ 58 แสดงการร้อยลูกปัดสีขาว	49
ภาพที่ 59 แสดงการร้อยปิดปลายเชือก	50
ภาพที่ 60 แสดงการผูกปลายเชือก	50
ภาพที่ 61 แสดงการผูกปลายเชือกสำเร็จ	51
ภาพที่ 62 แสดงภาพการร้อยระยะย่ำสำเร็จ	51
ภาพที่ 63 แสดงการใช้กรรไกรตัดปลายเชือก	52
ภาพที่ 64 แสดงการใช้ไฟแช็คจุดถนนปลายเชือก	52
ภาพที่ 65 แสดงภาพสำเร็จ	53
ภาพที่ 66 แสดงภาพปักคอ	53

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ทอแปดพัสดราภรณ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการร้อยปี่คอ

แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชาเพิ่มเติม การประดิษฐ์เครื่องแต่งกายโนรา (ง15201)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ทอปิดพัสดราภรณ์

เวลา 33 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการร้อยปิ้งคอ

เวลา 1 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ง 1.1 เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการ ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกัน และทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรม และลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึกในการใช้พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมเพื่อการดำรงชีวิตและครอบครัว

มาตรฐาน ง 2.1 เข้าใจเทคโนโลยีและกระบวนการเทคโนโลยี ออกแบบและสร้างสิ่งของเครื่องใช้ หรือวิธีการ ตามกระบวนการเทคโนโลยีอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ เลือกใช้เทคโนโลยีในทางสร้างสรรค์ต่อชีวิต สังคม สิ่งแวดล้อม และมีส่วนร่วมในการจัดการเทคโนโลยีที่ยั่งยืน

2. ผลการเรียนรู้

เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์การประดิษฐ์เครื่องแต่งกายโนราได้ถูกต้อง

3. สาระสำคัญ

เครื่องแต่งกายโนราเป็นเครื่องแต่งกายที่ใช้สวมใส่ในการแสดงโนรานั้นเป็นหัตถกรรมท้องถิ่นได้ ที่มีความประณีต สวยงาม เช่น ปิ้งคอ บ่า พานอก ทับทรวง หางหงส์ หน้าผ้าและผ้าห้อย

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

4.1 ความรู้

4.1.1 บอกวัสดุอุปกรณ์สำหรับผูกเชือกขึ้นฐานร้อยปิ้งคอได้

4.1.2 บอกขั้นตอนวิธีการผูกเชือกสำหรับร้อยปิ้งคอได้

4.2 ทักษะ/กระบวนการปฏิบัติ

- 4.2.1 การทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
- 4.2.2 ขั้นตอนการทำงาน
- 4.2.3 ความร่วมมือในการทำงาน
- 4.2.4 ทำงานเสร็จทันเวลา
- 4.2.5 คุณภาพของงาน

4.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 4.3.1 มีความรับผิดชอบต่อน้ำที่
- 4.3.2 มีความมุ่งมั่นในการทำงาน
- 4.3.3 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 4.3.4 มีความสนใจใฝ่เรียนรู้
- 4.3.5 ประหยัดและอยู่อย่างพอเพียง

5. ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 5.1 ความสามารถในการสื่อสาร
- 5.2 ความสามารถในการคิด
- 5.3 ความสามารถในการแก้ปัญหา
- 5.4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- 5.5 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

6. สาระการเรียนรู้

การร้อยปิ้งคอ

- วัสดุอุปกรณ์สำหรับผูกเชือกขึ้นฐานร้อยปิ้งคอ
- ขั้นตอนวิธีการผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอ

7. ภาระงาน/ชิ้นงาน/ร่องรอย/หลักฐานการเรียนรู้

- 7.1 ทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ทอปิดพัสดราภรณ์
- 7.2 ใบความรู้ที่ 8 การผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอ

7.3 ใบงานที่ 13 การผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอ

7.4 ใบงานที่ 14 ปฏิบัติการผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอ

8. กิจกรรมการเรียนรู้

8.1 ขั้นนำ

8.1.1 นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง ทอแปดพัสดราภรณ์

8.1.2 ครูนำตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์สำหรับผูกเชือกร้อยปิ้งคอมาให้นักเรียนดู

8.1.3 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ

8.2 ขั้นสอน

8.2.1 ตัวแทนกลุ่มรับใบความรู้ที่ 8 การผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอ ดังนี้

- วัสดุอุปกรณ์สำหรับผูกเชือกขึ้นฐานร้อยปิ้งคอ
- วิธีการผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอ

สมาชิกกลุ่มร่วมกันศึกษาใบความรู้

8.2.2 ตัวแทนกลุ่มรับใบงานที่ 13 การผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอ สมาชิกในกลุ่มร่วมกันทำกิจกรรมตามใบงาน บันทึกส่งครู

8.2.3 นักเรียนและครูร่วมกันเฉลย ใบงานที่ 13 ครูอธิบายเพิ่มเติมในประเด็นที่นักเรียนสงสัย

8.2.4 ครูสาธิตการผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอให้นักเรียนดู

8.2.5 ตัวแทนกลุ่มรับใบงานที่ 14 ปฏิบัติการผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอ พร้อมวัสดุอุปกรณ์สำหรับใช้ในการผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอ นักเรียนปฏิบัติและนำเสนอชิ้นงานเป็นรายกลุ่ม

8.3 ขั้นสรุป

8.3.1 นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอ

8.3.2 ครูแจ้งให้นักเรียนทราบเนื้อหาที่จะเรียนในชั่วโมงต่อไป

9. กิจกรรมเสนอแนะ / กิจกรรมต่อเนื่อง

ครูแนะนำให้นักเรียนศึกษาวิธีการร้อยปิ้งคอล่วงหน้าจากภูมิปัญญาชาวบ้าน

10. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

- 10.1 ทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ทอปิดพัสดราภรณ์
- 10.2 ใบความรู้ที่ 8 การผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอ
- 10.3 ใบงานที่ 13 การผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอ
- 10.4 ใบงานที่ 14 ปฏิบัติการผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอ
- 10.5 วัสดุอุปกรณ์ผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอ ได้แก่ ฐานไม้ เชือกไนลอน เชือกกลม จี๊ฟก๊อง ใบมีด ลูกบิดสีดำ

11. การวัดผลและประเมินผล

11.1 วิธีการ

- 11.1.1 ทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ทอปิดพัสดราภรณ์
- 11.1.2 ประเมินด้านความรู้ ในใบงานที่ 13 และใบงานที่ 14
- 11.1.3 ประเมินด้านทักษะด้านกระบวนการปฏิบัติในใบงานที่ 13 และใบงานที่ 14
- 11.1.4 ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ในใบงานที่ 13 และใบงานที่ 14

11.2 เครื่องมือ

- 11.2.1 แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ทอปิดพัสดราภรณ์
- 11.2.2 แบบประเมินด้านความรู้ ในใบงานที่ 13 และใบงานที่ 14
- 11.2.3 แบบประเมินด้านทักษะด้านกระบวนการปฏิบัติ ในใบงานที่ 13 และใบงานที่ 14
- 11.2.4 แบบประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ในใบงานที่ 13 และใบงานที่ 14

11.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

- 11.3.1 ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ทอปิดพัสดราภรณ์
- 11.3.2 แบบประเมินด้านความรู้ นักเรียนได้คะแนนร้อยละ 70 ขึ้นไป

11.3.3 แบบประเมินด้านทักษะด้านกระบวนการปฏิบัติ นักเรียนได้คะแนน

ร้อยละ 70 ขึ้นไป

11.3.4 แบบประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ นักเรียนได้คะแนนร้อยละ 70

ขึ้นไป

12. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายบุญธรรม พันธ์เลขกุล)

ผู้อำนวยการโรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒๑ (วัดโลกโหนด)

วันที่ เดือน.....พ.ศ.....

13. บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

13.1 ผลการสอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการร้อยปี่งคอ

1. ด้านความรู้ จำนวนนักเรียนทั้งหมด 12 คน

นักเรียนมีผลการเรียนดี จำนวน..... คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนมีผลการเรียนพอใช้ จำนวน..... คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนมีผลการเรียนปรับปรุง จำนวน..... คิดเป็นร้อยละ.....

2. ด้านทักษะกระบวนการปฏิบัติ จำนวนนักเรียนทั้งหมด 12 คน

นักเรียนมีผลการปฏิบัติงานดี จำนวน..... คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนมีผลการปฏิบัติงานพอใช้ จำนวน..... คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนมีผลการปฏิบัติงานปรับปรุง จำนวน..... คิดเป็นร้อยละ.....

3. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ จำนวนนักเรียนทั้งหมด 12 คน

นักเรียนมีผลคุณลักษณะอันพึงประสงค์ดี จำนวน..... คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนมีผลคุณลักษณะอันพึงประสงค์พอใช้ จำนวน..... คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนมีผลคุณลักษณะอันพึงประสงค์ปรับปรุง จำนวน..... คิดเป็นร้อยละ.....

13.2 ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....

13.3 ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวอัญชลี คงฤทธิ)

ครู โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒๓ (วัดโลกโหนด)

วันที่ เดือน..... พ.ศ.....

ใบความรู้ที่ 8

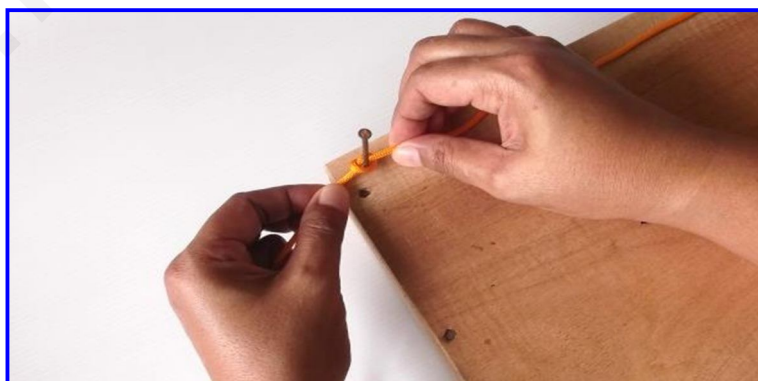
การผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิงคอ

วัสดุอุปกรณ์สำหรับผูกเชือกขึ้นฐานร้อยปิงคอ มีดังนี้

1. ฐานไม้สำหรับรองร้อยปิงคอ
2. เชือกกลม ยาว 60 เซนติเมตร จำนวน 1 เส้น
3. เชือกไนลอน ยาว 120 เซนติเมตร จำนวน 24 เส้น
4. ลูกบิดพลาสติก ขนาด 3 มิลลิเมตร สีดำ
5. ขี้ผึ้งก้อน
6. ไฟแช็ค

วิธีการผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิงคอ

1. วัดขนาดเชือกกลมความยาว 60 เซนติเมตร จำนวน 1 เส้น ใช้ไฟแช็คจุดจนปลายเชือกทั้ง 2 ข้าง เพื่อป้องกันการลุ่ย
2. ใช้ค้อนตอกตะปูมุมบนฐานไม้ทั้ง 2 ข้าง พับแบ่งครึ่งเชือกกลมเพื่อหาจุดกึ่งกลาง
3. นำปลายเชือกกลมทั้ง 2 ข้างผูกให้ติดกับตะปูบนฐานไม้ (ภาพที่ 1) โดยให้กึ่งกลางของเชือกอยู่กลางฐานไม้ (ภาพที่ 2)



ภาพที่ 1 แสดงการผูกเชือกกลมจึงกับตะปู

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 2 แสดงการผูกเชือกกึ่งกลางฐานไม้

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

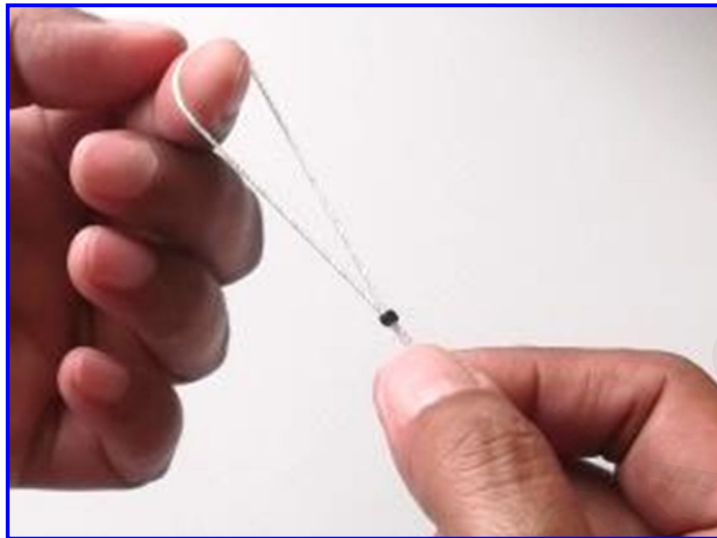
4. นำเชือกไนลอนความยาว 120 เซนติเมตร ที่เตรียมเชือกเรียบร้อยแล้วพับแบ่งครึ่ง เพื่อแบ่งครึ่งหาจุดกึ่งกลางของเชือก

5. ใช้ปลายเชือกทั้ง 2 ข้าง ร้อยด้วยลูกปัดสีดำ 1 เม็ด (ภาพที่ 3) เลื่อนลูกปัดไปทางด้านเชือกที่พับให้ห่างประมาณ 5 เซนติเมตร (ภาพที่ 4)



ภาพที่ 3 แสดงการร้อยลูกปัดสีดำ

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 4 แสดงการเลื่อนลูกปัดไปด้านพับเชือก

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

6. นำเชือกไนลอนส่วนที่พับแบ่งครึ่งคล้องผูกกับเชือกมัดที่ขึงไว้ (ภาพที่ 5 - 7) โดยให้ห่างจากกลางเชือก 1 นิ้ว



ภาพที่ 5 แสดงการนำเชือกไนลอนคล้องเชือกมัด

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 6 แสดงการสอดเชือก

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 7 แสดงภาพสำเร็จ

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

7. เลื่อนลูกบิดให้ชิดปมเชือก (ภาพที่ 8) ผูก 1 ครั้ง เพื่อให้แน่นไม่เคลื่อนย้าย (ภาพที่ 9-10)



ภาพที่ 8 แสดงการเลื่อนลูกบิดให้ชิดปมเชือก

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 9 แสดงการผูกเชือก

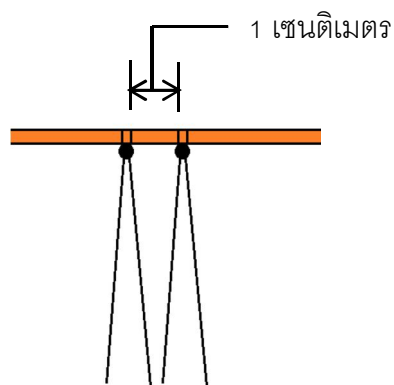
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 10 แสดงการผูกเชือก

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

8. ทำตามขั้นตอนข้อที่ 1 – 4 อีก 11 ครั้ง โดยให้แต่ละเส้นห่างกัน 1 เซนติเมตร
(ภาพที่ 11-13)



ภาพที่ 11 แสดงระยะห่างการผูกเชือก

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 12 แสดงระยะห่างการผูกเชือก

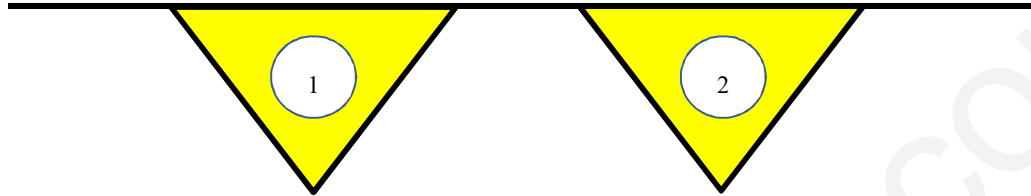
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 13 แสดงภาพการผูกเชือกสำเร็จ

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

ผังแสดงการร้อยปีงค่อ



ภาพที่ 14 แสดงตำแหน่งลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

แสดงสัญลักษณ์การร้อยป้

สีเหลือง หมายถึง การร้อยลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง

ใบงานที่ 13 เรื่อง การผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปั้งคอ
ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

กลุ่มที่.....

สมาชิกกลุ่ม 1.....เลขที่.....

2.....เลขที่.....

3.....เลขที่.....

คำชี้แจง สมาชิกกลุ่มตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้องสมบูรณ์ (10 คะแนน)

1. จงบอกชื่อวัสดุอุปกรณ์สำหรับผูกเชือกขึ้นฐานร้อยปั้งคอ (6 คะแนน)

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

8.....

3. จงใส่หมายเลขหน้าข้อความตามลำดับวิธีการผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปั้งคอ (4 คะแนน)

.....เลื่อนลูกบิดให้ชิดปมเชือก ผูก 1 ครั้ง

.....นำเชือกในลอนคล้องผูกกับเชือกกรัมที่ขึงไว้

.....แบ่งครึ่งหาจุดกึ่งกลางของเชือกในลอน

ใบงานที่ 14

ปฏิบัติการผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปั้งคอ

ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

คำชี้แจง ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติการผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปั้งคอ แล้วนำเสนอ

(2 คะแนน)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ปฏิบัติการร้อยปี่งคอ

แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชาเพิ่มเติม การประดิษฐ์เครื่องแต่งกายโนรา (ง15201)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ทอปิดพัสดราภรณ์

เวลา 33 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ปฏิบัติการร้อยปิ้งคอ

เวลา 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ง 1.1 เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการ ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกัน และทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรม และลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึกในการใช้พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมเพื่อการดำรงชีวิตและครอบครัว

มาตรฐาน ง 2.1 เข้าใจเทคโนโลยีและกระบวนการเทคโนโลยี ออกแบบและสร้างสิ่งของเครื่องใช้ หรือวิธีการ ตามกระบวนการเทคโนโลยีอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ เลือกใช้เทคโนโลยีในทางสร้างสรรค์ต่อชีวิต สังคม สิ่งแวดล้อม และมีส่วนร่วมในการจัดการเทคโนโลยีที่ยั่งยืน

2. ผลการเรียนรู้

ประดิษฐ์เครื่องแต่งกายโนราได้ถูกต้องและสวยงาม

3. สาระสำคัญ

เครื่องแต่งกายโนราเป็นเครื่องแต่งกายที่ใช้สวมใส่ในการแสดงโนรานั้นเป็นหัตถกรรมท้องถิ่นได้ ที่มีความประณีต สวยงาม เช่น ปิ้งคอ บ่า พานอกทับทรวง หางหงส์ หน้าผ้าและผ้าห้อย

4. จุดประสงค์การเรียนรู้

4.1 ทักษะ/กระบวนการปฏิบัติ

4.1.1 ร้อยลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่างได้

4.1.2 ร้อยระย้าปิ้งคอสำเร็จ

4.2 คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 4.2.1 มีความรับผิดชอบต่อน้ำที่
- 4.2.2 มีความมุ่งมั่นในการทำงาน
- 4.2.3 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 4.2.4 มีความสนใจใฝ่เรียนรู้
- 4.2.5 ประหยัดและอยู่อย่างพอเพียง

5. ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 5.6 ความสามารถในการสื่อสาร
- 5.7 ความสามารถในการคิด
- 5.8 ความสามารถในการแก้ปัญหา
- 5.9 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- 5.10 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

6. สาระการเรียนรู้

ปฏิบัติการร้อยปิ้งคอ

- ร้อยลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง
- ร้อยระย้าปิ้งคอสำเร็จ

7. ภาระงาน/ชิ้นงาน/ร่องรอย/หลักฐานการเรียนรู้

- 7.1 ใบความรู้ที่ 9 การร้อยลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง
- 7.2 ใบความรู้ที่ 10 การร้อยระย้าปิ้งคอ
- 7.3 ใบงานที่ 15 ปฏิบัติการร้อยปิ้งคอลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง
- 7.4 ใบงานที่ 16 ปฏิบัติการร้อยระย้าปิ้งคอ
- 7.5 ใบงานที่ 17 สรุปองค์ความรู้การร้อยปิ้งคอ

8. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1 การร้อยปิ้งคอดลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง

8.1 ขั้นนำ

ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับวิธีการผูกเชือกขึ้นฐานสำหรับร้อยปิ้งคอดจากชั่วโมงที่ผ่านมา

8.2 ขั้นสอน

8.2.1 ตัวแทนกลุ่มรับใบความรู้ที่ 9 วิธีการร้อยลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง สมาชิกกลุ่มร่วมกันศึกษาใบความรู้

8.2.2 ครูสาธิตการร้อยลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่างให้นักเรียนดู

8.2.3 ตัวแทนกลุ่มรับใบงานที่ 15 ปฏิบัติการร้อยปิ้งคอดลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง พร้อมวัสดุอุปกรณ์สำหรับร้อยปิ้งคอด สมาชิกในกลุ่มร่วมกันปฏิบัติตามใบงานและนำเสนอชิ้นงานเป็นรายกลุ่มก่อนถึงชั่วโมงเรียนถัดไป

8.3 ขั้นสรุป

8.3.1 นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการร้อยปิ้งคอดลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง

8.3.2 ครูแจ้งให้นักเรียนทราบเนื้อหาที่จะเรียนในชั่วโมงต่อไป

ชั่วโมงที่ 2 การร้อยระย้าปิ้งคอด

8.1 ขั้นนำ

ครูทบทวนเกี่ยวกับการร้อยปิ้งคอดลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่างจากชั่วโมงที่ผ่านมา

8.2 ขั้นสอน

8.2.1 ตัวแทนกลุ่มรับใบความรู้ที่ 10 วิธีการร้อยระย้าปิ้งคอด สมาชิกกลุ่มร่วมกันศึกษาใบความรู้

8.2.2 ครูสาธิตการร้อยระย้าปิ้งคอดให้นักเรียนดู

8.2.3 ตัวแทนกลุ่มรับใบงานที่ 16 ปฏิบัติการร้อยระย้าปิ้งคอด พร้อมวัสดุอุปกรณ์สำหรับร้อยระย้า สมาชิกในกลุ่มร่วมกันปฏิบัติตามใบงานและนำเสนอชิ้นงานเป็นรายกลุ่มก่อนถึงชั่วโมงเรียนถัดไป

8.3 ขั้นสรุป

8.3.1 นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับวิธีการร้อยระย้าปิ้งคองลงในใบงานที่ 18
สรุปองค์ความรู้การร้อยปิ้งคอง

8.3.2 ครูแจ้งให้นักเรียนทราบเนื้อหาที่จะเรียนในชั่วโมงต่อไป

9. กิจกรรมเสนอแนะ / กิจกรรมต่อเนื่อง

นักเรียนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ปฏิบัติตามใบงานจนสำเร็จก่อนถึงชั่วโมงเรียนถัดไป

10. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

10.1 ใบความรู้ที่ 9 การร้อยลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง

10.2 ใบความรู้ที่ 10 การร้อยระย้าปิ้งคอง

10.3 ใบงานที่ 15 ปฏิบัติการร้อยปิ้งคองลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง

10.4 ใบงานที่ 16 ปฏิบัติการร้อยระย้าปิ้งคอง

10.5 ใบงานที่ 17 สรุปองค์ความรู้การร้อยปิ้งคอง

10.6 วัสดุอุปกรณ์สำหรับร้อยปิ้งคอง ได้แก่ ฐานไม้ เชือกไนลอน เชือกกรม จี๊ฟุ้งก้อน

ใบมีด ลูกบิดสีด้า สีแดง สีส้ม สีเหลือง สีขาว ไฟแช็ค ฐาน

11. การวัดผลและประเมินผล

11.1 วิธีการ

11.1.1 ประเมินด้านทักษะด้านกระบวนการปฏิบัติ ในใบงานที่ 15 ,16 และ17

11.1.2 ประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ในใบงานที่ 15 ,16 และ17

11.2 เครื่องมือ

11.2.1 แบบประเมินด้านทักษะด้านกระบวนการปฏิบัติ ในใบงานที่ 15 ,16 และ17

11.2.2 แบบประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ในใบงานที่ 15 ,16 และ17

11.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล

11.3.1 แบบประเมินด้านทักษะด้านกระบวนการปฏิบัติ นักเรียนได้คะแนน
ร้อยละ 70 ขึ้นไป

11.3.2 แบบประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ นักเรียนได้คะแนน
ร้อยละ 70 ขึ้นไป

12. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายบุญธรรม พันธ์เลขกุล)

ผู้อำนวยการโรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒๑ (วัดโคกโหนด)

วันที่ เดือน พ.ศ.

13. บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

13.1 ผลการสอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับการร้อยปิ้งคอ

4. ด้านทักษะกระบวนการปฏิบัติ จำนวนนักเรียนทั้งหมด 12 คน

นักเรียนมีผลการปฏิบัติงานดี จำนวน..... คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนมีผลการปฏิบัติงานพอใช้ จำนวน..... คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนมีผลการปฏิบัติงานปรับปรุง จำนวน..... คิดเป็นร้อยละ.....

5. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ จำนวนนักเรียนทั้งหมด 12 คน

นักเรียนมีผลคุณลักษณะอันพึงประสงค์ดี จำนวน..... คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนมีผลคุณลักษณะอันพึงประสงค์พอใช้ จำนวน..... คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนมีผลคุณลักษณะอันพึงประสงค์ปรับปรุง จำนวน..... คิดเป็นร้อยละ.....

13.2 ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

13.3 ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวอัญชลี คงฤทธิ)

ครู โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒๓ (วัดโคกโหนด)

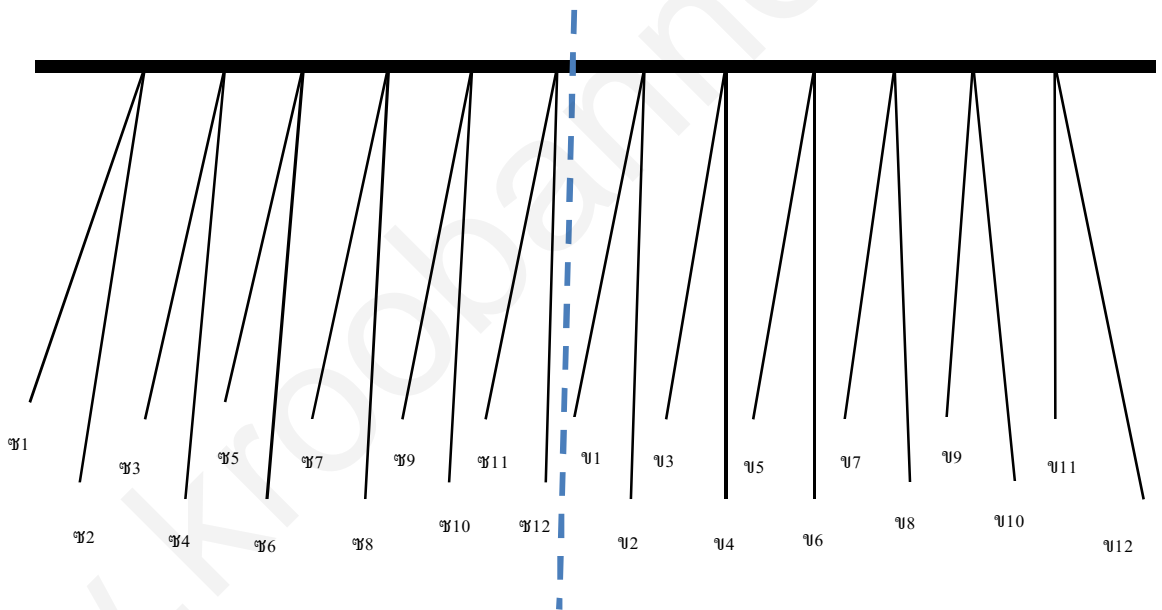
วันที่ เดือน..... พ.ศ.....

ใบความรู้ที่ 9

การร้อยลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง

การร้อยลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง

1. แบ่งเชือกออกเป็น 2 ส่วนๆ ละ 12 เส้น โดยนับจากซ้ายไปขวา กำหนดสัญลักษณ์เชือกส่วนด้านซ้าย ด้วยพยัญชนะ ซ ซึ่งมีเชือก 12 เส้น ตั้งแต่ ซ1 – ซ12 และเชือกส่วนด้านขวา ด้วยพยัญชนะ ข ซึ่งมีเชือก 12 เส้น ตั้งแต่ ข1 – ข12 (ภาพที่ 15)



ภาพที่ 15 แสดงผังหมายเลขเชือก

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

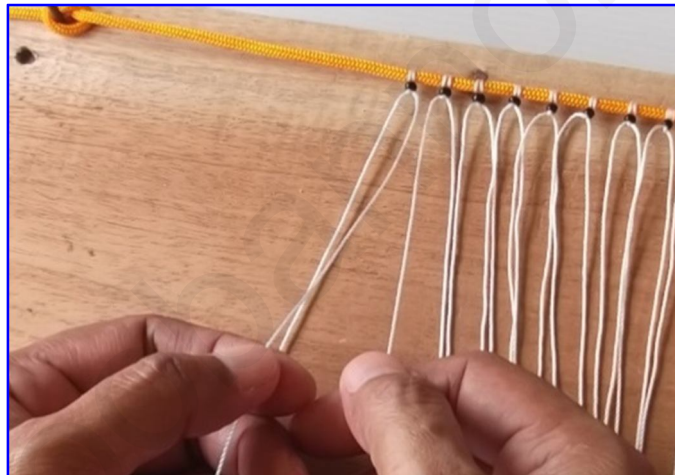
2. กำหนดเชือกสำหรับร้อยเป็นคู่ ดังนี้

ซ2 คู่ ซ3 , ซ4 คู่ ซ5 , ซ6 คู่ ซ7 , ซ8 คู่ ซ9 , ซ10 คู่ ซ11 , ซ12 คู่ ข1(คู่กลาง) , ข2 คู่ ข3 ,
ข4 คู่ ข5 , ข6 คู่ ข7 , ข8 คู่ ข9 , ข10 คู่ ข11

การร้อยลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง ชั้นที่ 1

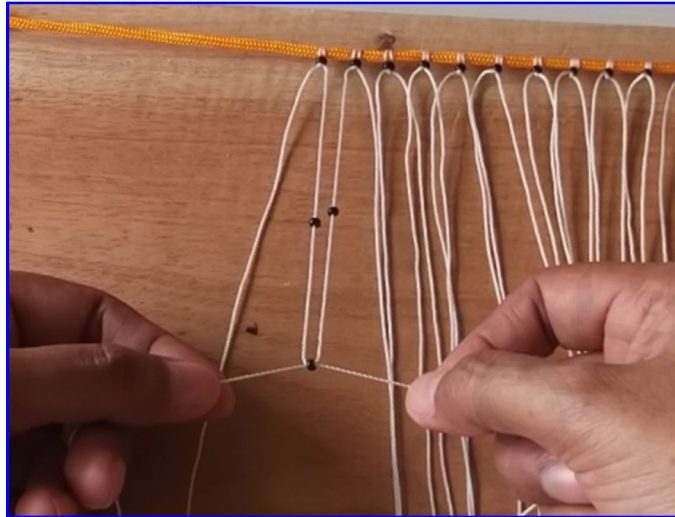
แถวที่ 1 มีขั้นตอน ดังนี้

ซ2 คู่ ซ3 คำ 1 ดอก (ภาพที่ 16-20) / ซ4 คู่ ซ5 แดง 1 ดอก (ภาพที่ 21, 22) / ซ6 คู่ ซ7 ส้ม 1 ดอก (ภาพที่ 23) / ซ8 คู่ ซ9 เหลือง 1 ดอก (ภาพที่ 24) / ซ10 คู่ ซ11ขาว 1ดอก (ภาพที่ 25) / ซ12 คู่ ซ1(คู่กลาง) แดง 1ดอก (ภาพที่ 26) / ซ2 คู่ ซ3 ขาว 1ดอก (ภาพที่ 27) / ซ4 คู่ ซ5 เหลือง 1ดอก (ภาพที่ 28) / ซ6 คู่ ซ7 ส้ม 1ดอก (ภาพที่ 29) / ซ8 คู่ ซ9 แดง 1ดอก (ภาพที่ 30) / ซ10 คู่ ซ11 คำ 1ดอก (ภาพที่ 31)



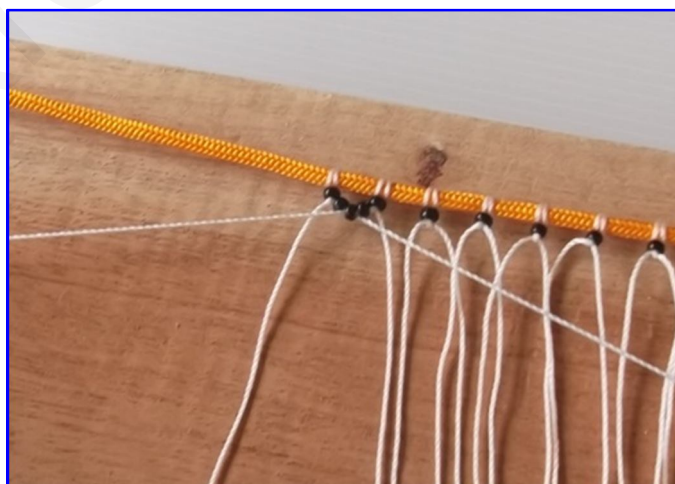
ภาพที่ 16 แสดงเชือกเส้น ซ2 คู่ ซ3

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



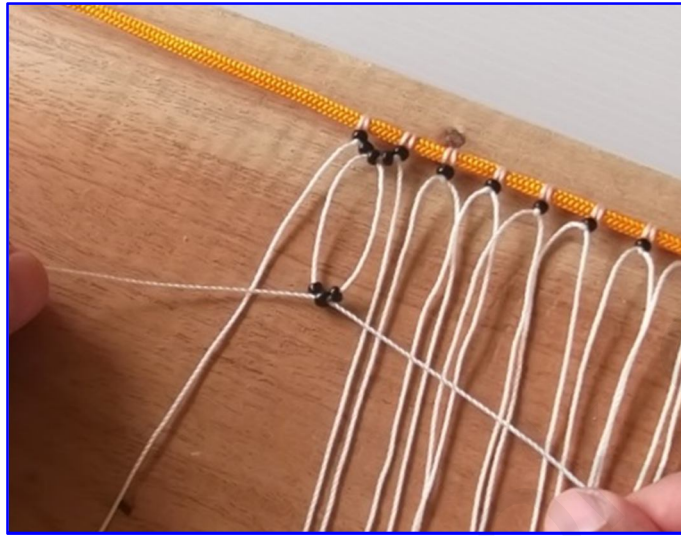
ภาพที่ 17 แสดงการร้อย สีสำชั้นที่ 1

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 18 แสดงการร้อย สีสำชั้นที่ 1

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



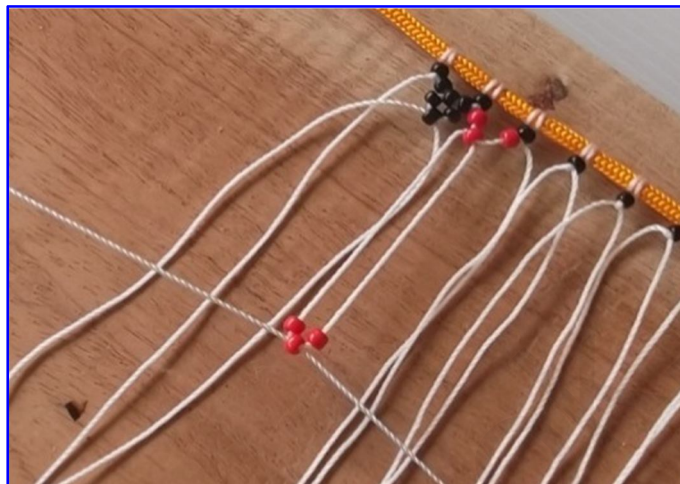
ภาพที่ 19 แสดงการร้อย สีดำชั้นที่ 2

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

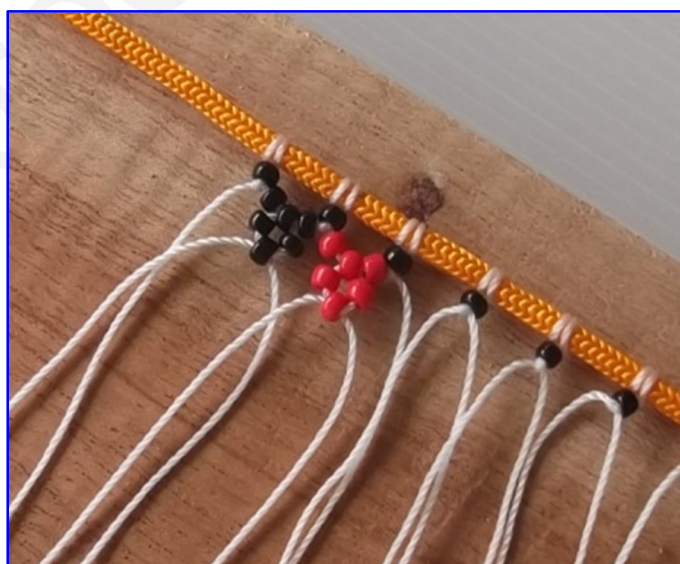


ภาพที่ 20 แสดงการร้อยสีดำ 1 ดอก สำเร็จ

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 21 แสดงเชือกเส้น ซ4 กู๋ ซ5 ร้อยสีแดง 1 ดอก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 22 แสดงการร้อยสีดำ 1 ดอก สำเร็จ
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 23 แสดงเชือกเส้น ข6 กุ่ ข7 ร้อยสีส้ม 1 ดอก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 24 แสดงเชือกเส้น ข8 กุ่ ข9 ร้อยสีเหลือง 1 ดอก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



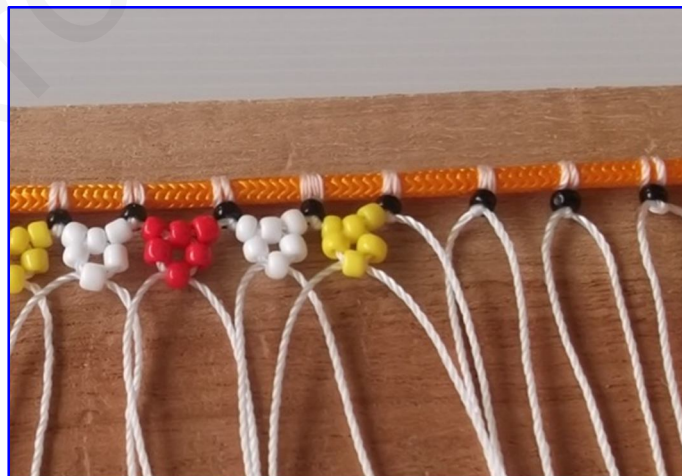
ภาพที่ 25 แสดงเชือกเส้น ๗10 คู่ ๗11 ร้อยสีขาว 1 ดอก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



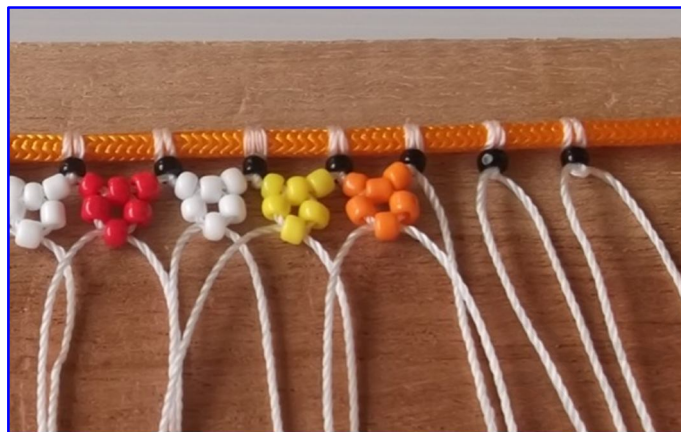
ภาพที่ 26 แสดงเชือกเส้น ๗12 คู่ ๗1 ร้อยสีแดง 1 ดอก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



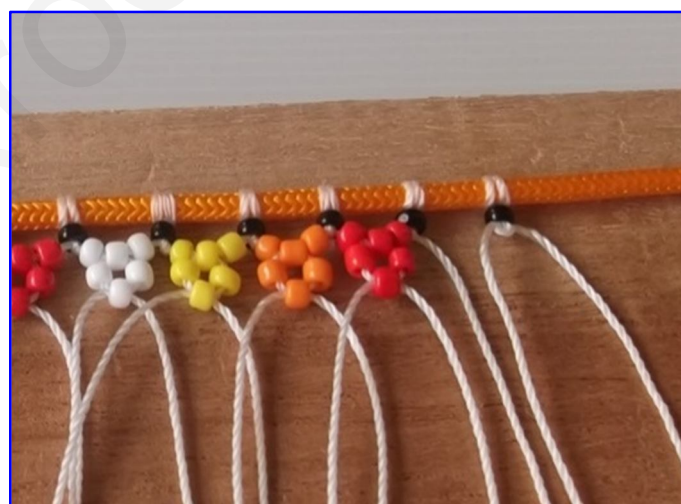
ภาพที่ 27 แสดงเชือกเส้น ข2 กู๋ ข3 ร้อยสีขาว 1ดอก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 28 แสดงเชือกเส้น ข4 กู๋ ข5 ร้อยสีเหลือง 1ดอก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 29 แสดงเชือกเส้น ข6 คู่ ข7 ร้อยสีส้ม 1ดอก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 30 แสดงเชือกเส้น ข8 คู่ ข9 ร้อยสีแดง 1ดอก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



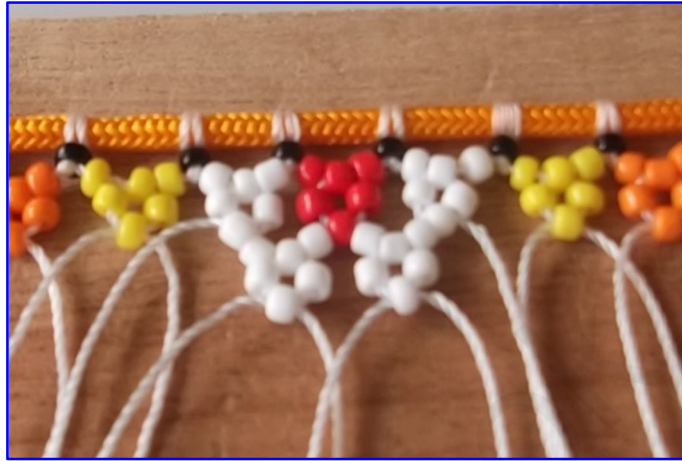
ภาพที่ 31 แสดงเชือกเส้น ข10 คู่ ข11 ร้อยสีคำ 1ดอก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

ขั้นที่ 1 สีขาว

ซ11 คู่ ซ12 ขาว 1ดอก (ภาพที่ 32) / ข1 คู่ ข2 ขาว 1 ดอก(ภาพที่ 33) / ซ12 คู่ ข1
(คู่กลาง) ขาว 1ดอก (ภาพที่ 34)



ภาพที่ 32 แสดงเชือกเส้น ซ11 คู่ ซ12 ร้อยสีขาว 1ดอก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 33 แสดงเชือกเส้น ข1 กลุ่มร้อยสีขาว 1 ดอก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 34 แสดงเชือกเส้น ซ12 กลุ่ม ร้อยสีขาว 1 ดอก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

ขั้นที่ 2 สีเหลือง

ซ9 คู่ ซ10 เหลือง 1 ดอก (ภาพที่ 35) / ซ10 คู่ ซ11 เหลือง 1 ดอก / ซ11 คู่ ซ12 เหลือง 1 ดอก
/ ข3 คู่ ข4 เหลือง 1 ดอก / ข2 คู่ ข3 เหลือง 1 ดอก / ข1 คู่ ข2 เหลือง 1 ดอก / ซ12 คู่ ข1 (คู่กลาง)
เหลือง 1 ดอก (ภาพที่ 36)



ภาพที่ 35 แสดงเชือกเส้น ซ9 คู่ ซ10 ร้อยสีเหลือง 1 ดอก

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

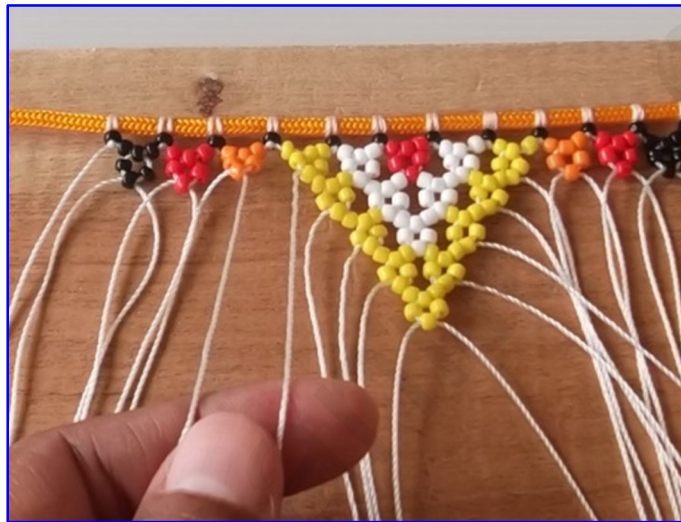


ภาพที่ 36 แสดงภาพการร้อยขั้นที่ 2 สำเร็จ

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

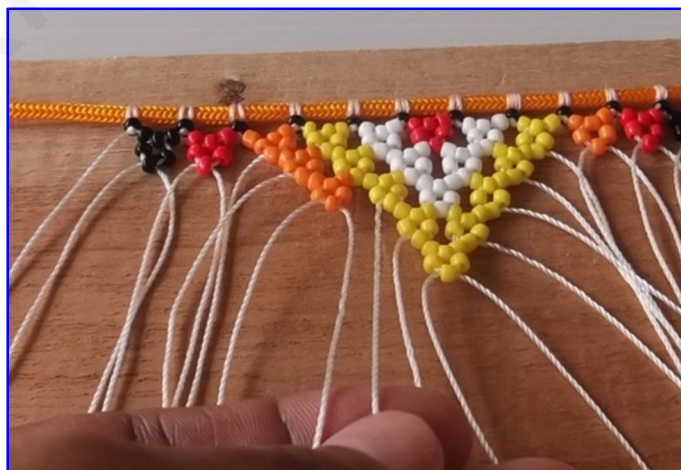
ขั้นที่ 3 สีส้ม

ซ7 คู่ ซ8 ส้ม 1 ดอก (ภาพที่ 37) / ซ8 คู่ ซ9 ส้ม 1 ดอก / ซ9 คู่ ซ10 ส้ม 1 ดอก (ภาพที่ 38) / ซ10 คู่ ซ11 ส้ม 1 ดอก / ซ11 คู่ ซ12 ส้ม 1 ดอก / ข5 คู่ ข6 ส้ม 1 ดอก (ภาพที่ 39,40) / ข4 คู่ ข5 ส้ม 1 ดอก ข2 คู่ / ข3 คู่ ข4 ส้ม 1 ดอก / ข2 คู่ ข3 ส้ม 1 ดอก ข3 / ข1 คู่ ข2 ส้ม 1 ดอก / ซ12 คู่ ข1(คู่กลาง) ส้ม 1 ดอก (ภาพที่ 41)



ภาพที่ 37 แสดงเชือกเส้น ซ7 คู่ ซ8 ร้อยสีส้ม 1 ดอก

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 38 แสดงเชือกเส้น ซ9 คู่ ซ10 ร้อยสีส้ม 1 ดอก

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 39 แสดงเชือกเส้น ข5 คู่ ข6 ร้อยสีส้ม 1 ดอก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

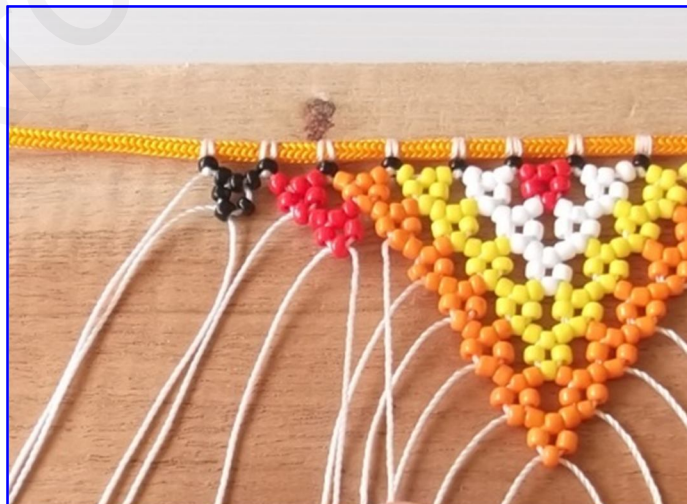


ภาพที่ 40 แสดงเชือกเส้น ข5 คู่ ข6 ร้อยสีส้ม 1 ดอก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



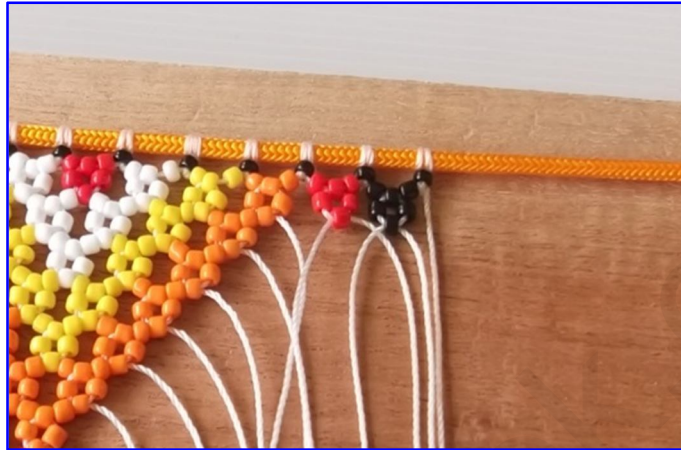
ภาพที่ 43 แสดงภาพการร้อยสำเร็จ

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 44 แสดงเชือกเส้น ซ6 คู่ ซ7 ร้อยสีแดง 1ดอก

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



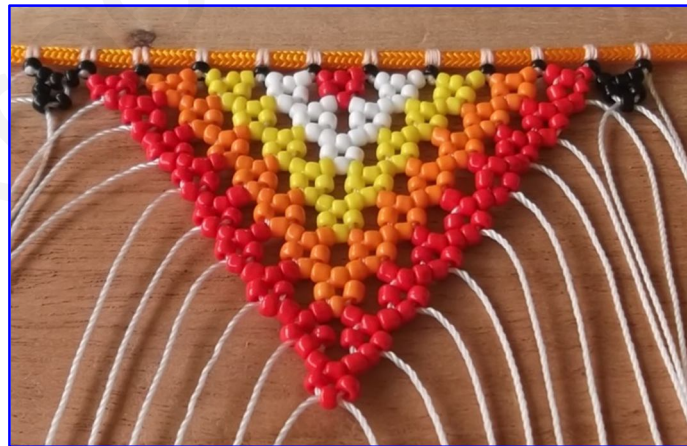
ภาพที่ 45 แสดงเชือกเส้น ข7 คู่ ข8 ร้อยสีแดง 1 ดอก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 46 แสดงภาพการร้อยสำเร็จ
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



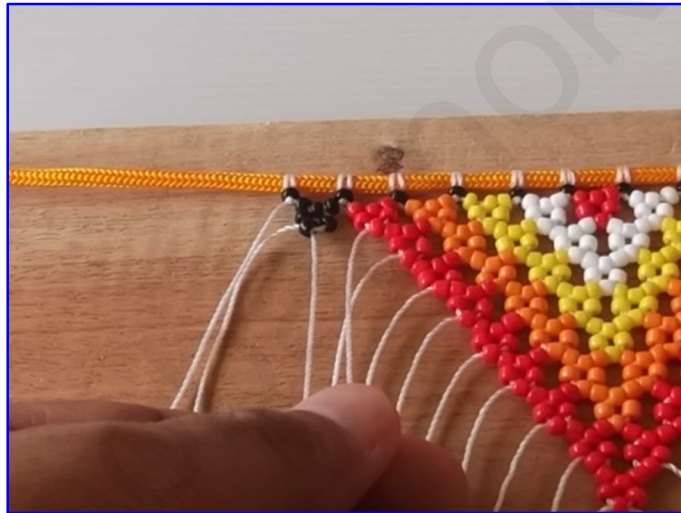
ภาพที่ 47 แสดงเชือกเส้น ข6 กู๋ ข7 ร้อยสีแดง 1 ดอก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 48 แสดงภาพการร้อยชั้นที่ 4 สำเร็จ
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

ขั้นที่ 5 สีดำ

ซ3 คู่ ซ4 ดำ 1 ดอก (ภาพที่ 49,50) / ซ4 คู่ ซ5 ดำ 1 ดอก (ภาพที่ 51) / ซ5 คู่ ซ6 ดำ 1 ดอก /
ซ6 คู่ ซ7 ดำ 1 ดอก / ซ7 คู่ ซ8 ดำ 1 ดอก / ซ8 คู่ ซ9 ดำ 1 ดอก / ซ9 คู่ ซ10 ดำ 1 ดอก / ซ10 คู่ ซ11 ดำ 1 ดอก
/ ซ11 คู่ ซ12 ดำ 1 ดอก / ข9 คู่ ข10 ดำ 1 ดอก (ภาพที่ 52) / ข8 คู่ ข9 ดำ 1 ดอก / ข7 คู่ ข8 ดำ 1 ดอก /
ข6 คู่ ข7 ดำ 1 ดอก / ข5 คู่ ข6 ดำ 1 ดอก / ข4 คู่ ข5 ดำ 1 ดอก / ข3 คู่ ข4 คู่ ข4 ดำ 1 ดอก / ข2 คู่ ข3
ดำ 1 ดอก ข3 / ข1 คู่ ข2 ดำ 1 ดอก / ซ12 คู่ ข1 (คู่กลาง) ดำ 1 ดอก (ภาพที่ 53)



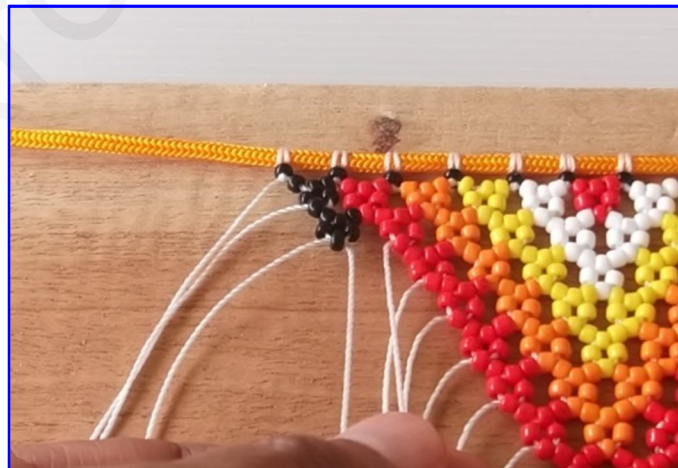
ภาพที่ 49 แสดงเชือกเส้น ซ3 คู่ ซ4ร้อยสีดำ 1 ดอก

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 50 แสดงภาพการร้อยสำเร็จ

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



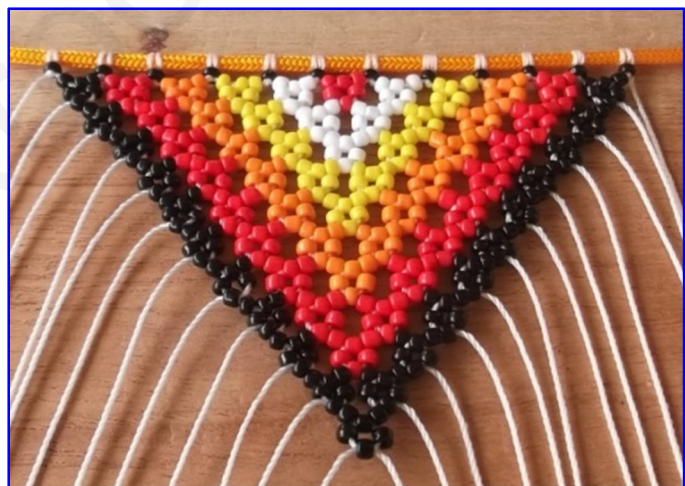
ภาพที่ 51 แสดงเชือกเส้น ๗4 คู่ ๗5 ร้อยสีดำ 1 ดอก

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 52 แสดงเชือกเส้น ข9 คู่ ข10 ร้อยสีดำ 1 ดอก

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 53 แสดงภาพการร้อยชั้นที่ 5

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

ใบความรู้ที่ 10

การร้อยระย้าปักคอ

การร้อยระย้า มีขั้นตอน ดังนี้

1. นำปลายเชือก ซ1 ร้อยด้วยลูกปัดสีแดง ให้ลูกปัดมีความยาว 2.5 เซนติเมตร
(ภาพที่ 54 , 55)



ภาพที่ 54 แสดงการร้อยลูกปัดสีแดง

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

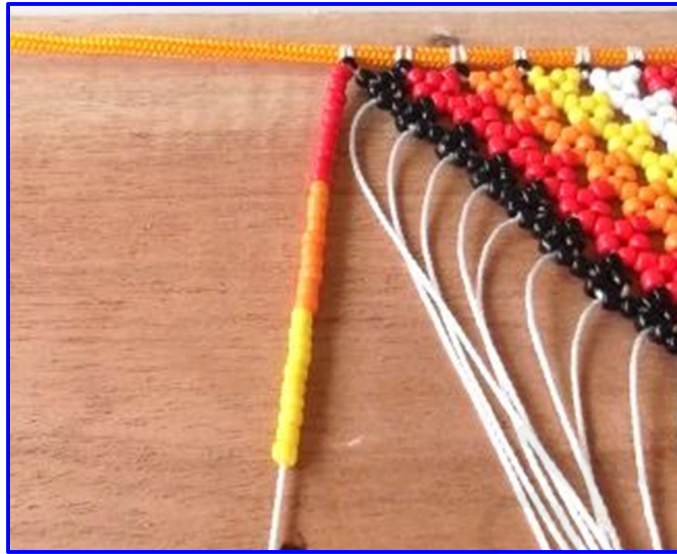


ภาพที่ 55 แสดงลูกปัดยาว 2.5 เซนติเมตร
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

2. ร้อยลูกปัดสีส้ม สีเหลือง สีขาว ตามลำดับ โดยให้มีความยาวแต่ละสีเท่ากับความยาว
ลูกปัดสีแดง (ภาพที่ 56 - 58)

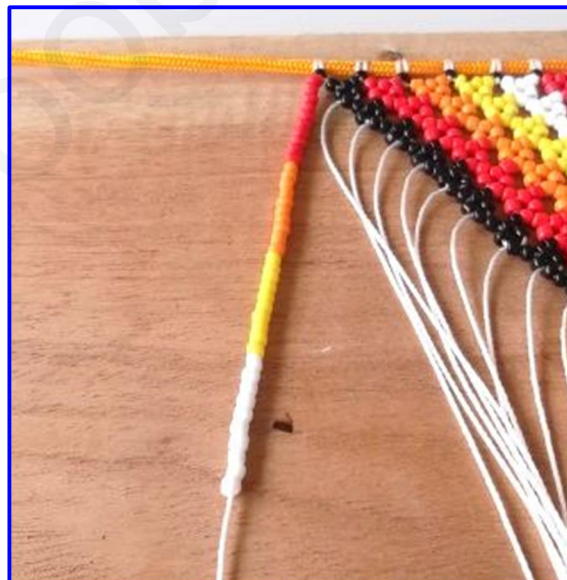


ภาพที่ 56 แสดงการร้อยลูกปัดสีส้ม
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 57 แสดงการร้อยลูกปัดสีเหลือง

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 58 แสดงการร้อยลูกปัดสีขาว

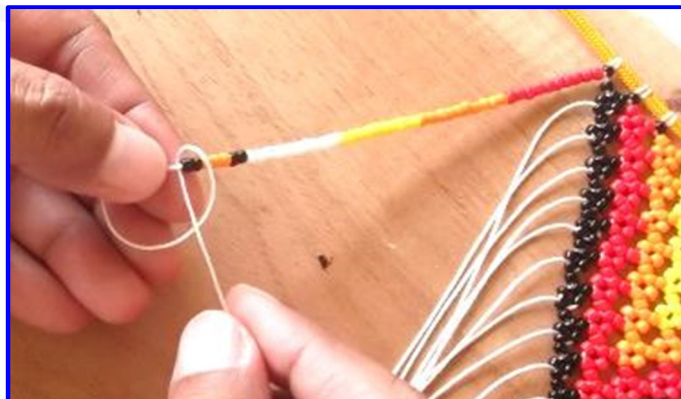
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

3. นำลูกปัดสีดำ 2 เม็ด สีส้ม 3 เม็ด สีดำ 2 เม็ด ผูกปลายเชือกให้ปมของเชือกติดกับลูกปัด
เม็ดสุดท้ายให้แน่น (ภาพที่ 59 - 61)



ภาพที่ 59 แสดงการร้อยปิดปลายเชือก

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 60 แสดงการผูกปลายเชือก

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 61 แสดงการผูกปลายเชือกสำเร็จ

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

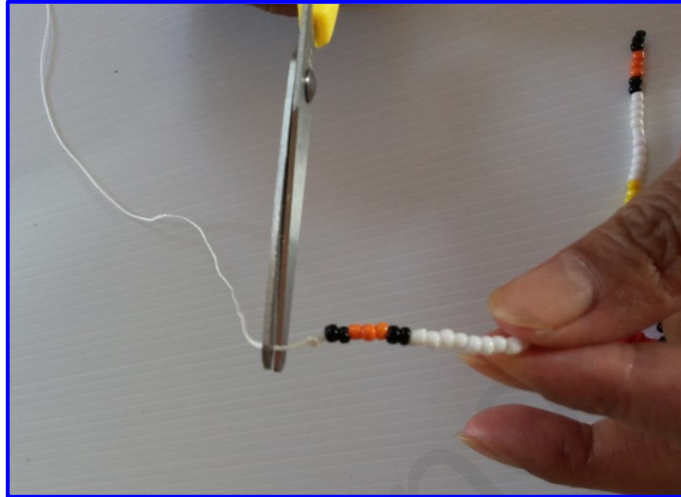
4. ทำตามขั้นตอน ข้อที่ 1-3 กับเชือกทุกเส้น (ภาพที่ 62)



ภาพที่ 62 แสดงภาพการร้อยระย้าสำเร็จ

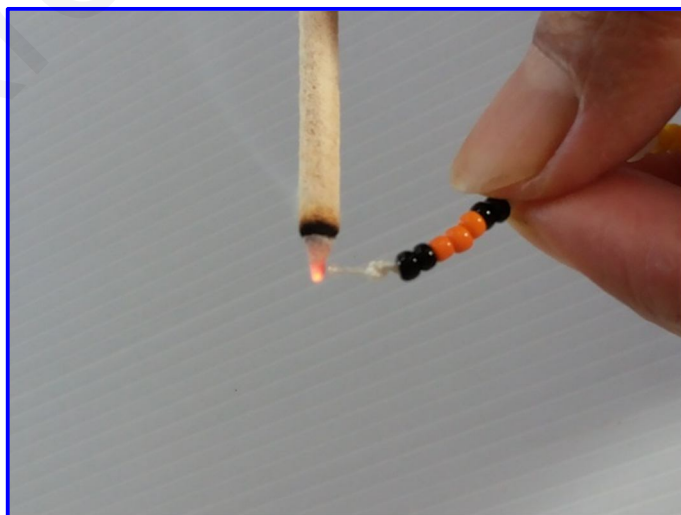
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

5. ใช้กรรไกรตัดปลายเชือกทุกเส้น โดยให้ห่างจากปมเชือกประมาณ 1.5 เซนติเมตร
(ภาพที่ 63)



ภาพที่ 63 แสดงการใช้กรรไกรตัดปลายเชือก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

6. ใช้ไฟแช็คจุดปลายเชือกทุกเส้น เพื่อป้องกันเชือกหลุดลุ่ย (ภาพที่ 64 , 65)



ภาพที่ 64 แสดงการใช้ไฟแช็คจุดปลายเชือก
ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



ภาพที่ 65 แสดงภาพสำเร็จ

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554

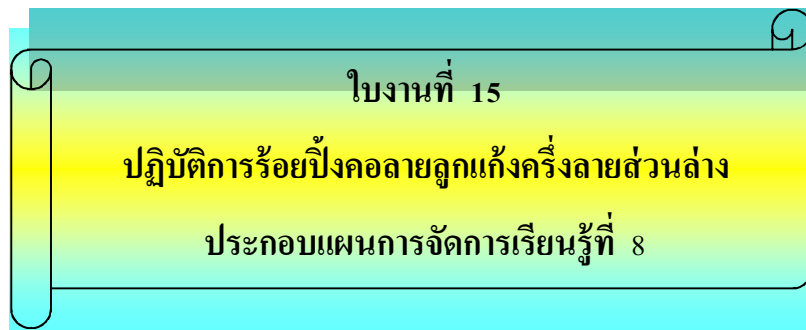
วิธีการร้อยปั้งคอ ชั้นที่ 2

วิธีการร้อย เหมือนกับการร้อยปั้งคอชั้นที่ 1 โดยให้ห่างจากจุดกึ่งกลางของเชือกกลม 1 นิ้ว
(ภาพที่ 66)

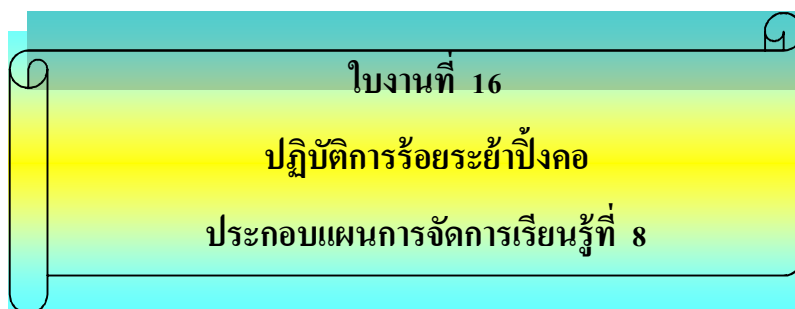


ภาพที่ 66 แสดงภาพปั้งคอ

ภาพโดย นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554



คำชี้แจง ให้สมาชิกกลุ่มปฏิบัติการร้อยปั้งคอลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่างแล้วนำเสนอ (10 คะแนน)



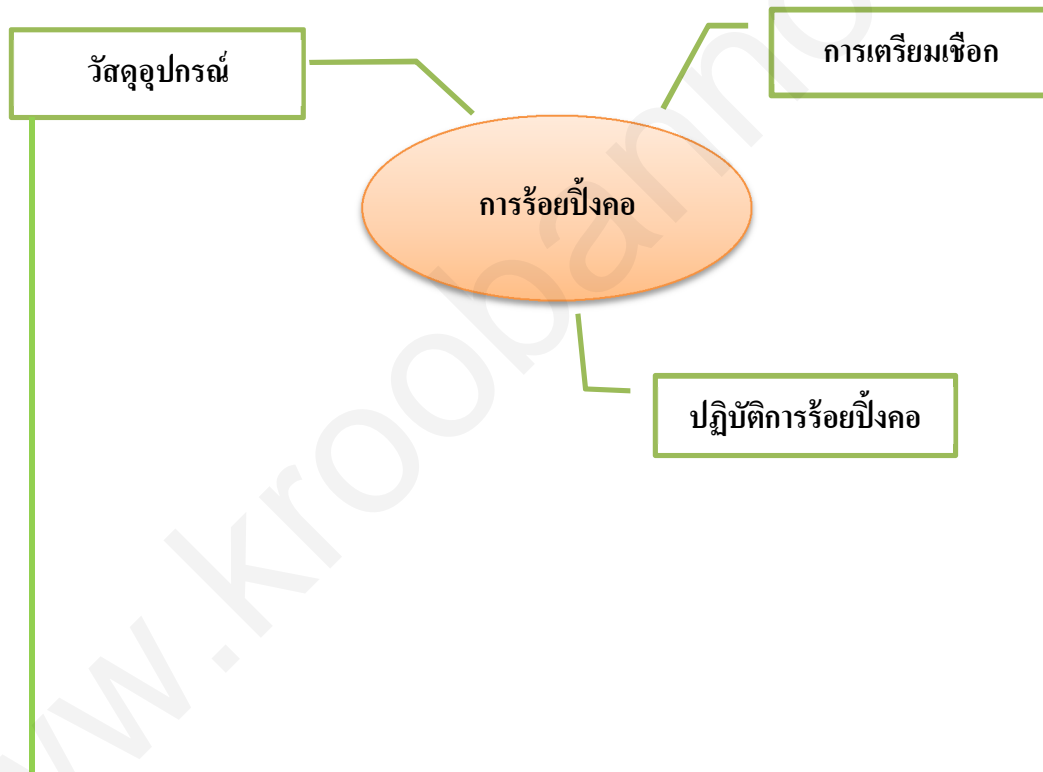
คำชี้แจง ให้สมาชิกกลุ่มฝึกปฏิบัติการร้อยระย้าปักคอ แล้วนำเสนอ (10 คะแนน)

ใบงานที่ 17

สรุปองค์ความรู้การร้อยปิ้งคอ

ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8

คำชี้แจง ให้สมาชิกกลุ่มร่วมกันสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาและปฏิบัติการร้อยปิ้งคอ
(10 คะแนน)



บุคลากรกรม

ศุภโชค เย็นทั่ว (ผู้ให้สัมภาษณ์), อัญชลี คงฤทธิ์ (ผู้สัมภาษณ์), ที่บ้านเลขที่ 317 หมู่ที่ 2

ตำบลห่านโพธิ์ อำเภอเขาชัยสน จังหวัดพัทลุง, เมื่อวันที่ 12 สิงหาคม พ.ศ. 2554.

ภาคผนวก

แบบประเมินด้านความรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการร้อยปม

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน		รวม 10 คะแนน	ร้อยละ	การประเมิน	
		วัตถุประสงค์สำหรับร้อยปม	วิธีการผูกเชือกสำหรับร้อยปม			ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	ค.ช.ประเชษฐ์ คงไผ่						
2	ค.ช.ประเมษฐ์ หนูศรี						
3	ค.ช.วรากร คชภูมิ						
4	ค.ช.ทินภัทร บุตรคำ						
5	ค.ช.พันธวัช อินทรไพบุลย์						
6	ค.ช.พิชัยยุทธ พูลตุค						
7	ค.ญ.สุกัศสร แก้วประดิษฐ์						
8	ค.ญ.อภิรดี คำรณ						
9	ค.ญ.นิตยา ชูจันทร์						
10	ค.ญ.จารุมน หนูศรี						
11	ค.ญ.ไชยดา ฤทธิเดช						
12	ค.ญ.อรปรีชา ทองพิบูลย์						

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

9 – 10 ระดับคุณภาพ ดี

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

7 – 8 ระดับคุณภาพ พอใช้

(นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์)

0 – 6 ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

ครู โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒๓ (วัดโลกโหนด)

นักเรียนได้คะแนนร้อยละ 70 ขึ้นไปถือว่าผ่าน หากไม่ผ่านต้องปรับปรุง

แบบประเมินด้านความรู้
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ปฏิบัติการร้อยปิ้งคอ (สรุปองค์ความรู้)

เลขที่	ชื่อ – สกุล	ประเด็นการประเมิน			รวม 10 คะแนน	ร้อยละ	การประเมิน	
		วัสดุอุปกรณ์	ขั้นตอนการเตรียมเชือก	ขั้นตอนการร้อยปิ้งคอ			ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	ค.ช.ประเชษฐ์ คงไผ่							
2	ค.ช.ประเมษฐ์ หนูศรี							
3	ค.ช.วรากร กชภูมิ							
4	ค.ช.ทินภัทร บุตรคำ							
5	ค.ช.พันธวัช อินทรไพบูลย์							
6	ค.ช.พิชัยยุทธ พูลตุค							
7	ค.ญ.สุภัสสร แก้วประดิษฐ์							
8	ค.ญ.อภิรดี คำารณ							
9	ค.ญ.นิตยา ชูจันทร์							
10	ค.ญ.จารุมน หนูศรี							
11	ค.ญ.โชษิตา ฤทธิเดช							
12	ค.ญ.อรปริยา ทองพิบูลย์							

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

9 – 10 ระดับคุณภาพ ดี

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

7 – 8 ระดับคุณภาพ พอใช้

(นางสาวอัญชลี กองฤทธิ์)

0 – 6 ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

ครู โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒๓ (วัดโลกโหนด)

นักเรียนได้คะแนนร้อยละ 70 ขึ้นไปถือว่าผ่าน หากไม่ผ่านต้องปรับปรุง

แบบประเมินด้านทักษะกระบวนการปฏิบัติ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการร้อยปิงคอ

เลขที่	ชื่อ – สกุล	ประเด็นการประเมิน					รวม 10 คะแนน	ร้อยละ	การประเมิน	
		การทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย	ขั้นตอนการทำงาน	ความร่วมมือในการทำงาน	ทำงานเสร็จทันเวลา	คุณภาพผลงาน			ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	ค.ช.ปุระเชษฐ์ คงไผ่									
2	ค.ช.ประเมษฐ์ หนูศรี									
3	ค.ช.วรากร คชภูมิ									
4	ค.ช.ทินภัทร บุตรคำ									
5	ค.ช.พันธ์วัช อินทรไพบุลย์									
6	ค.ช.พิชัยยุทธ พูลตุค									
7	ค.ญ.สุภัตสร แก้วประดิษฐ์									
8	ค.ญ.อภิรดี คำรณ									
9	ค.ญ.นิตยา ชูจันทร์									
10	ค.ญ.จารุมน หนูศรี									
11	ค.ญ.โชยิตา ฤทธิเดช									
12	ค.ญ.อรปรียา ทองพิบูลย์									

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

9 – 10 ระดับคุณภาพ ดี

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

7 – 8 ระดับคุณภาพ พอใช้

(นางสาวอัญชลี คงฤทธิ)

0 – 6 ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

ครู โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒๓ (วัดโคกโหนด)

นักเรียนได้คะแนนร้อยละ 70 ขึ้นไปถือว่าผ่าน หากไม่ผ่านต้องปรับปรุง

แบบประเมินด้านทักษะกระบวนการปฏิบัติ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ปฏิบัติการร้อยปิ้งคอ

เลขที่	ชื่อ – สกุล	ประเด็นการประเมิน		รวม 20 คะแนน	ร้อยละ	การประเมิน	
		ร้อยปิ้งคอตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด	ร้อยปิ้งคอ			ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	ด.ช.ปุระเชษฐ์ คงไฟ						
2	ด.ช.ประเมษฐ์ หนูศรี						
3	ด.ช.วรากร กชภูมิ						
4	ด.ช.ทินภัทร บุตรคำ						
5	ด.ช.พันธวัช อินทรไพบุลย์						
6	ด.ช.พิชัยยุทธ พูลตุค						
7	ด.ญ.สุกัศสร แก้วประดิษฐ์						
8	ด.ญ.อภิรดี คำรณ						
9	ด.ญ.นิตยา ชูจันทร์						
10	ด.ญ.จารุมน หนูศรี						
11	ด.ญ.โชยิตา ฤทธิเดช						
12	ด.ญ.อรปรีชา ทองพิบูลย์						

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

9 – 10 ระดับคุณภาพ ดี ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

7 – 8 ระดับคุณภาพ พอใช้ (นางสาวอัญชลี คงฤทธิ์)

0 – 6 ระดับคุณภาพ ปรับปรุง ครู โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒๓ (วัดโคกโหนด)

นักเรียนได้คะแนนร้อยละ 70 ขึ้นไปถือว่าผ่าน หากไม่ผ่านต้องปรับปรุง

แบบประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการร้อยปิงคอ

เลขที่	ชื่อ – สกุล	ประเด็นการประเมิน					รวม 10 คะแนน	ร้อยละ	การประเมิน	
		ความรับผิดชอบต่อหน้าที่	ความมุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	มีความสนใจใฝ่เรียนรู้	ประหยัดและอยู่อย่างพอเพียง			ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	ค.ช.ปุระเชษฐ์ กงไฟ									
2	ค.ช.ประเมษฐ์ หนูศรี									
3	ค.ช.วรากร คชภูมิ									
4	ค.ช.ทินภัทร บุตรคำ									
5	ค.ช.พันธวัช อินทรไพบุลย์									
6	ค.ช.พิชัยยุทธ พูลตุค									
7	ค.ญ.สุภัตสร แก้วประดิษฐ์									
8	ค.ญ.อภิรดี คำรณ									
9	ค.ญ.นิตยา ชูจันทร์									
10	ค.ญ.จารุมน หนูศรี									
11	ค.ญ.โชติตา ฤทธิเดช									
12	ค.ญ.อรปรีชา ทองพิบูลย์									

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

9 – 10 ระดับคุณภาพ ดี

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

7 – 8 ระดับคุณภาพ พอใช้

(นางสาวอัญชลี กงฤทธิ์)

0 – 6 ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

ครู โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒๓ (วัดโคกโหนด)

นักเรียนได้คะแนนร้อยละ 70 ขึ้นไปถือว่าผ่าน หากไม่ผ่านต้องปรับปรุง

แบบประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ปฏิบัติการร้อยปิ้งคอ

เลขที่	ชื่อ – สกุล	ประเด็นการประเมิน					รวม 10 คะแนน	ร้อยละ	การประเมิน	
		ความรับผิดชอบต่อหน้าที่	ความมุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	มีความสนใจใฝ่เรียนรู้	ประหยัดและอยู่อย่างพอเพียง			ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	ค.ช.ปุระเชษฐ์ กงไฟ									
2	ค.ช.ประเมษฐ์ หนูศรี									
3	ค.ช.วรากร คชภูมิ									
4	ค.ช.ทินภัทร บุตรคำ									
5	ค.ช.พันธวัช อินทรไพบุลย์									
6	ค.ช.พิชัยยุทธ พูลตุค									
7	ค.ญ.สุภัสสร แก้วประดิษฐ์									
8	ค.ญ.อภิรดี คำรณ									
9	ค.ญ.นิตยา ชูจันทร์									
10	ค.ญ.จารุมน หนูศรี									
11	ค.ญ.โชติตา ฤทธิเดช									
12	ค.ญ.อรปรีชา ทองพิบูลย์									

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

9 – 10 ระดับคุณภาพ ดี

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

7 – 8 ระดับคุณภาพ พอใช้

(นางสาวอัญชลี กงฤทธิ์)

0 – 6 ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

ครู โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒๓ (วัดโคกโหนด)

นักเรียนได้คะแนนร้อยละ 70 ขึ้นไปถือว่าผ่าน หากไม่ผ่านต้องปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินด้านความรู้
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการร้อยปิ้งคอ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน			น้ำหนัก คะแนน
	ดี (2)	พอใช้ (1)	ปรับปรุง (0)	
วัสดุอุปกรณ์สำหรับร้อยปิ้งคอ	บอกวัสดุอุปกรณ์สำหรับร้อยปิ้งคอได้ถูกต้องครบถ้วน	บอกวัสดุอุปกรณ์สำหรับร้อยปิ้งคอได้ถูกต้องบางส่วน	ไม่สามารถวัสดุอุปกรณ์สำหรับร้อยปิ้งคอได้	3
วิธีการผูกเชือกสำหรับร้อยปิ้งคอ	บอกวิธีการและสามารถผูกเชือกสำหรับร้อยปิ้งคอได้ถูกต้อง	บอกวิธีการและสามารถผูกเชือกสำหรับร้อยปิ้งคอได้บางส่วน	ไม่สามารถบอกวิธีการและสามารถผูกเชือกสำหรับร้อยปิ้งคอได้	2

เกณฑ์การประเมินด้านความรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ปฏิบัติการร้อยปิ้งคอ (สรุปองค์ความรู้)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน			น้ำหนักคะแนน
	ดี (2)	พอใช้ (1)	ปรับปรุง (0)	
วัสดุอุปกรณ์	บอกวัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้องครบถ้วน	บอกวัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้อง บางส่วน	ไม่สามารถบอกวัสดุอุปกรณ์ได้	2
ขั้นตอนการเตรียมเชือก	บอกขั้นตอนการเตรียมเชือกได้ถูกต้องครบถ้วน	บอกขั้นตอนการเตรียมเชือกได้ถูกต้องบางส่วน	ไม่สามารถบอกขั้นตอนการเตรียมเชือกได้	1
ขั้นตอนการร้อยปิ้งคอ	บอกขั้นตอนการร้อยปิ้งคอได้ถูกต้องครบถ้วน	บอกขั้นตอนการร้อยปิ้งคอได้ บางส่วน	ไม่สามารถบอกขั้นตอนการร้อยปิ้งคอได้	2

เกณฑ์การประเมินด้านทักษะกระบวนการปฏิบัติ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการร้อยปิงคอ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			น้ำหนัก คะแนน
	ดี (2)	พอใช้ (1)	ปรับปรุง (0)	
การทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย	ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายด้วยความตั้งใจสูง	ตั้งใจทำงาน พยายามทำงานที่ได้รับมอบหมายได้บางส่วน	ไม่ตั้งใจทำงาน ขาดความรับผิดชอบหรือไม่พยายามทำงานที่ได้รับมอบหมาย	1
ขั้นตอนการทำงาน	มีการวางแผนการทำงานและทำงานเป็นขั้นตอนได้เรียบร้อยดี	มีการวางแผนการทำงานแต่ทำงานไม่ถูกต้องตามขั้นตอนเป็นบางส่วน	ไม่มีการวางแผนการทำงาน เพราะไม่มีขั้นตอนในการทำงาน	1
ความร่วมมือในการทำงาน	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมกลุ่มกับเพื่อนสมาชิกในกลุ่มอย่างดี ปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายดีสม่ำเสมอ	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมกลุ่มกับเพื่อนสมาชิกเป็นส่วนใหญ่	ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมกลุ่มหรือต่างคนต่างทำไม่ร่วมมือกันทำงาน	1
ทำงานเสร็จทันเวลา	ทำงานเสร็จภายในเวลาที่กำหนด	ทำงานเสร็จแต่ใช้เวลามากกว่าที่กำหนด	ไม่ส่งงานหรือชิ้นงาน	1
คุณภาพผลงาน	ทำงานถูกต้องครบถ้วน เรียบร้อย และผลงานมีคุณภาพดีมาก	ทำงานถูกต้องครบถ้วน เรียบร้อย และผลงานมีคุณภาพพอใช้	ทำงานไม่ค่อยถูกต้อง และไม่เรียบร้อยผลงานมีคุณภาพต่ำ	1

เกณฑ์การประเมินด้านทักษะกระบวนการปฏิบัติ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ปฏิบัติการร้อยปิ้งคอ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน			น้ำหนัก คะแนน
	ดี (2)	พอใช้ (1)	ปรับปรุง (0)	
ร้อยปิ้งคอลายลูกแก้ว ครึ่งลายส่วนล่าง	สามารถร้อยปิ้ง คอลายลูกแก้ว ครึ่งลายส่วนล่าง ได้ถูกต้อง สวยงาม	สามารถร้อยปิ้งคอ ลายลูกแก้วครึ่งลาย ส่วนล่างได้ถูกต้อง บางส่วน	ไม่สามารถสามารถ ร้อยปิ้งคอลาย ลูกแก้วครึ่งลาย ส่วนล่างได้	5
ร้อยระย้าปิ้งคอ	อธิบายวิธีการการ เตรียมอุปกรณ์ สำหรับร้อยปิ้งคอ ได้ถูกต้องครบถ้วน	อธิบายวิธีการการ เตรียมอุปกรณ์ สำหรับร้อยปิ้งคอ ได้ถูกต้องบางส่วน	ไม่สามารถอธิบาย วิธีการการเตรียม อุปกรณ์สำหรับ ร้อยปิ้งคอได้	5

เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการร้อยปิงคอ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			น้ำหนักคะแนน
	ดี (2)	พอใช้ (1)	ปรับปรุง (0)	
ความรับผิดชอบต่อนหน้าที่	ทำงานที่ได้รับมอบหมายทุกอย่างสำเร็จเรียบร้อย	ตั้งใจทำงาน พยายามทำใบงานที่มอบหมายให้บางส่วน	ไม่ตั้งใจทำงาน หรือไม่ทำงานที่มอบหมายให้	1
ความมุ่งมั่นในการทำงาน	ตั้งใจทำงาน มีความรอบคอบ ตรวจสอบการทำงานของตนเองและทำงานได้เรียบร้อย	มีการทบทวน ตรวจสอบการทำงานของตนเองเป็นบางครั้งและทำงานได้เรียบร้อย	ทบทวนตรวจทานการทำงานของตนเองน้อยครั้งและทำงานไม่เรียบร้อย	1
ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมกลุ่มกับเพื่อนในกลุ่มดี ปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากกลุ่มดี	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมกลุ่มกับเพื่อนในกลุ่มและร่วมปฏิบัติงานในกลุ่มเป็นส่วนใหญ่	ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมกลุ่มไม่พยายามปฏิบัติตามหน้าที่ที่กลุ่มมอบหมาย	1
มีความสนใจใฝ่เรียนรู้	มีความสนใจ ตั้งใจเรียนอย่างดี ตลอดเวลาที่เรียน	มีความสนใจ ตั้งใจเรียนในระดับดี ขาดสมาธิในการเรียนบ้างในบางเวลา	ไม่สนใจ ไม่ค่อยตั้งใจเรียนและไม่มีสมาธิในการเรียนหรือนี้น้อยมาก	1
ประหยัดและอยู่อย่างพอเพียง	ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการเรียนอย่างประหยัดและคุ้มค่า	ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการเรียนอย่างประหยัดแต่ไม่คุ้มค่า	ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการเรียนไม่ประหยัดและไม่คุ้มค่า	1

เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ปฏิบัติการร้อยปิ้งคอ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			น้ำหนักคะแนน
	ดี (2)	พอใช้ (1)	ปรับปรุง (0)	
ความรับผิดชอบต่อนหน้าที่	ทำงานที่ได้รับมอบหมายทุกอย่างสำเร็จเรียบร้อย	ตั้งใจทำงาน พยายามทำใบงานที่มอบหมายให้บางส่วน	ไม่ตั้งใจทำงาน หรือไม่ทำงานที่มอบหมายให้	1
ความมุ่งมั่นในการทำงาน	ตั้งใจทำงาน มีความรอบคอบ ตรวจสอบการทำงานของตนเองและทำงานได้เรียบร้อย	มีการทบทวน ตรวจสอบการทำงานของตนเองเป็นบางครั้งและทำงานได้เรียบร้อย	ทบทวนตรวจทานการทำงานของตนเองน้อยครั้งและทำงานไม่เรียบร้อย	1
ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมกลุ่มกับเพื่อนในกลุ่มดี ปฏิบัติตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากกลุ่มดี	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมกลุ่มกับเพื่อนในกลุ่มและร่วมปฏิบัติงานในกลุ่มเป็นส่วนใหญ่	ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมกลุ่มไม่พยายามปฏิบัติตามหน้าที่ที่กลุ่มมอบหมาย	1
มีความสนใจใฝ่เรียนรู้	มีความสนใจ ตั้งใจเรียนอย่างดี ตลอดเวลาที่เรียน	มีความสนใจ ตั้งใจเรียนในระดับดี ขาดสมาธิในการเรียนบ้างในบางเวลา	ไม่สนใจ ไม่ค่อยตั้งใจเรียนและไม่มีสมาธิในการเรียนหรือน้อยมาก	1
ประหยัดและอยู่อย่างพอเพียง	ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการเรียนอย่างประหยัดและคุ้มค่า	ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการเรียนอย่างประหยัดแต่ไม่คุ้มค่า	ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการเรียนไม่ประหยัดและไม่คุ้มค่า	1

แบบทดสอบก่อนเรียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ทอแปดพัสดราภรณ์

รายวิชา การประดิษฐ์เครื่องแต่งกายโนรา (ง15201) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลา 10 นาที

คำชี้แจง แบบทดสอบมีทั้งหมด 10 ข้อ รวม 10 คะแนน ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
เพียงคำตอบเดียว โดยทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

1. การผูกเชือกสำหรับร้อยส่วนใดแตกต่างจากพวก

- ก. สำหรับร้อยพานอก
- ข. สำหรับร้อยทับทรวง
- ค. สำหรับร้อยหน้าผ้า
- ง. สำหรับร้อยหางหงส์

2. ลายใดใช้ในการร้อยปั้งคอ

- ก. ลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง
- ข. ลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนบน
- ค. ลายดอกบัว
- ง. ลายลูกแก้ว

3. เครื่องแต่งกายโนราส่วนใดมี 2 ชั้น

- ก. พานอก
- ข. ทับทรวง
- ค. หางหงส์
- ง. ป่า

4. พานอกมีรูปร่างลักษณะเป็นอย่างไร

- ก. สีเหลืองจัดรัส
- ข. สีเหลืองผืนผ้า
- ค. สีเหลืองขนมเปียกปูน
- ง. สีเหลืองคางหมู

5. ลำดับขั้นตอนการร้อยพานอกตรงกับข้อใด

- ก. ลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง → ระย้า
- ข. ลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง → ลายดอกบัว → ระย้า
- ค. ลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง → ลายดอกบัว → ลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนบน → ขอบ → ระย้า
- ง. ลายลูกแก้วครึ่งลายส่วนล่าง → ลายดอกบัว → ลายลูกแก้ว → ขอบ → ระย้า

6. มีลักษณะเป็นแผ่นอยู่ตรงกลางมีระย้าห้อยส่วนปลาย เป็นลักษณะส่วนใดของทับทรวง

- ก. เส้นส่วนบน
- ข. ดอกข้อ
- ค. เส้นส่วนล่าง
- ง. แผ่นทับทรวง

7. วัสดุอุปกรณ์สำหรับประดิษฐ์หางหงส์ วัสดุใดแตกต่างจากวัสดุอื่น

- ก. เขาควาย
- ข. ลูกปัด
- ค. เชือกไนลอน
- ง. เชือกกรม

8. พู่ไหมพรมใช้ประดับส่วนใดของหางหงส์

- ก. ส่วนลาย
- ข. ระย้า
- ค. ปลายหางหงส์
- ง. เขาควาย

9. หน้าผ้ามีลักษณะอย่างไร

ก. ผ้า 2 ชั้น

ข. ผ้า 3 ชั้น

ค. ร้อยลูกปัด 2 ชั้น

ง. ร้อยลูกปัด 3 ชั้น

10. ผ้าห้อยมีลักษณะอย่างไร

ก. ผ้าพื้นอย่างน้อย 2 สี

ข. เย็บติดกับหน้าผ้า

ค. ทั้ง 2 ข้าง สีไม่เหมือนกัน

ง. อยู่ระหว่างหน้าผ้ากับผ้าห้อย

เฉลย
แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ทอปัตพัศตราภรณ์

1.	ข
2.	ก
3.	ง
4.	ข
5.	ค
6.	ง
7.	ก
8.	ค
9.	ง
10.	ก

แบบบันทึกคะแนนกิจกรรม

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ทอแปดพัสดราภรณ์ เล่มที่ 1 การร้อยปิ้งคอ

เลขที่	ชื่อ – สกุล	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7			แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8			รวมคะแนน
		ด้านความรู้	ทักษะกระบวนการปฏิบัติ	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ด้านความรู้	ทักษะกระบวนการปฏิบัติ	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
	คะแนน	10	10	10	10	20	10	70
1	ค.ช.ปุระเชษฐ์ คงไผ่							
2	ค.ช.ปรเมษฐ์ หนูศรี							
3	ค.ช.วรากร คชภูมิ							
4	ค.ช.ทินภัทร บุตรคำ							
5	ค.ช.พันธ์วัช อินทรไพบุลย์							
6	ค.ช.พิชัยยุทธ พูลตุค							
7	ค.ญ.สุกัศสร แก้วประดิษฐ์							
8	ค.ญ.อภิรดี คำรณ							
9	ค.ญ.นิตยา ชูจันทร์							
10	ค.ญ.จารุมน หนูศรี							
11	ค.ญ.ไชยิตา ฤทธิเดช							
12	ค.ญ.อรปรีชา ทองพิบูลย์							

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

(นางสาวอัญชลี คงฤทธิ)

ครู โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒๓ (วัดโลกโหนด)

ผลการทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ทอแปดพัสดราภรณ์

เลขที่	ชื่อ – สกุล	คะแนน			แปรผล	
		ก่อนเรียน	หลังเรียน	ความก้าวหน้า	เพิ่ม	ลด
1	ค.ช.ปุระเชษฐ์ คงไผ่					
2	ค.ช.ปรเมษฐ์ หนูศรี					
3	ค.ช.วรารกร คชภูมิ					
4	ค.ช.ทินภัทร บุตรคำ					
5	ค.ช.พันธวัช อินทรไพบูลย์					
6	ค.ช.พิชัยยุทธ พูลคุด					
7	ค.ญ.สุภัตสร แก้วประดิษฐ์					
8	ค.ญ.อภิรดี คำรณ					
9	ค.ญ.นิตยา ชูจันทร์					
10	ค.ญ.จารุมน หนูศรี					
11	ค.ญ.โชยิตา ฤทธิเดช					
12	ค.ญ.อรปรียา ทองพิบูลย์					
รวมคะแนน						
คะแนนเฉลี่ย						

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

(นางสาวอัญชลี คงฤทธิ)

ครู โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒๓ (วัดโคกโหนด)